

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Всероссийском конкурсе «Георгий Константинович Жуков - Маршал Победы», посвященном 120-летию со дня рождения Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза Г.К.Жукова**

#### **1. Общие положения.**

**1.1.** Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «Георгий Константинович Жуков - Маршал Победы», посвященном 120-летию со дня рождения Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза Г.К.Жукова (далее - Положение конкурса) устанавливает порядок организации и проведения Конкурса, определение победителей.

**1.2.** Организаторами Конкурса являются: Комиссия по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, Российский студенческий центр при Министерстве образования и науки Российской Федерации, Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ФГБОУ ВПО "Уральский государственный педагогический университет", Общероссийская общественно-государственная организация "Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России", Всероссийская общественная молодежная организация "Всероссийский студенческий корпус спасателей", ГАУ СО "Региональный центр патриотического воспитания", Свердловская областная общественная организация ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров, Свердловский региональный Фонд Г.К. Жукова.

#### **2. Цель**

Целью Конкурса является сохранение памяти о Маршале Советского Союза, четырежды Герое Советского Союза Г.К.Жукове.

#### **3. Задачи:**

- активизация работы по патриотическому воспитанию молодежи Российской Федерации и содействие развитию творческого потенциала;
- формирование чувства национальной гордости и достоинства, высокого патриотического сознания;
- сохранение духовного наследия старшего поколения;
- разъяснение важности вооруженной защиты Отечества;
- популяризация среди молодежи профессии офицера и романтики воинской службы;
- формирование позитивного отношения общества к военной службе и положительной мотивации молодых людей к прохождению военной службы по контракту и по призыву;
- актуализация у молодежи интереса к изучению истории страны;
- предоставление возможности для реализации творческих способностей участников;
- внедрение в деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных интерактивных форм, методов и средств воспитательной работы.

#### **4. Участники**

Граждане Российской Федерации и стран СНГ, без возрастных ограничений.

#### **5.1. Требования к работам, выдвинутым на конкурс:**

На конкурс принимаются авторские творческие и документальные работы, посвященные Маршалу Советского Союза, четырежды Герою Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову, по следующим номинациям:

- видеоролики;
- фотографии;
- детские рисунки;
- мультимедийные презентации;
- авторская проза и поэзия;
- творческие работы в жанре письма;
- творческие работы в жанре эссе;
- публицистические работы;
- кино-, фоно-, фотодокументы.

## **5.2. Критерии оценки работ.**

### **5.2.1. Критерии оценки видеороликов:**

- соответствие тематике конкурса;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- оригинальность (новизна идеи);
- уместность использования видеоэффектов и аудиоэффектов;
- соблюдение регламента;
- содержание работы, качество материалов, достоверность;
- использование современных технологий;
- качественное световое и звуковое оформление представление информации в видео.

### **5.2.2. Критерии оценки фотографий:**

- соответствие тематике конкурса;
- наличие идеи, и ее выраженность;
- композиция и ракурс;
- оригинальность.

### **5.2.3. Критерии оценки детских рисунков:**

- соответствие тематике конкурса;
- художественная ценность и оригинальность;
- выраженная авторская позиция;
- раскрытие участником темы и ее личностное осмысление;
- правильное выполнение композиции листа;
- соблюдение пропорций геометрических тел;

### **5.2.4. Критерии оценки мультимедийных презентаций:**

- соответствие тематике конкурса;
- содержательная часть: полнота информации, отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- оригинальность представления заявленной темы, красочность оформления;
- наличие ссылок на источники информации;
- дизайн презентации, цветное и звуковое оформление представление информации на слайдах.

- соответствие материала поставленной цели;
- использование современных технологий (мультимедиа): вставка текста, фото, звука, анимации на смену слайдов и на отдельные объекты, использование гиперссылок и управляющих кнопок и т.п.;
- интерактивность презентации (эффективность использования триггеров, гиперссылок, кнопок), удобство использования.

#### **5.2.5. Критерии оценки авторской прозы и поэзии:**

- соответствие тематике конкурса;
- выдержанность работы в выбранном литературном жанре;
- творческий подход и оригинальный стиль изложения текста;
- четкость выражения авторской позиции;
- образность и эмоциональность;
- содержательность и самостоятельность в изложении темы;
- раскрытие проблемы и ее личностное осмысление;
- общедоступность языка с соблюдением норм русского литературного языка.

#### **5.2.6. Критерии оценки творческих работ в жанре письма:**

- соответствие тематике конкурса;
- выдержанность работы в жанре письма;
- творческий подход и оригинальный стиль изложения текста;
- четко выраженная авторская позиция;
- образность и эмоциональность;
- содержательность письма и самостоятельность в изложении темы;
- раскрытие проблемы и ее личностное осмысление;
- общедоступный язык с соблюдением норм русского литературного языка.

#### **5.2.7. Критерии оценки эссе:**

- соответствие тематике конкурса;
- выдержанность работы в жанре эссе;
- творческий подход и оригинальный стиль изложения текста;
- четко выраженная авторская позиция;
- свободная форма изложения с установкой на диалог с человеком;
- афористичность, образность, эмоциональность речи;
- предельная открытость, искренность автора;
- понимание участником проблемы и ее личностное осмысление;
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- общедоступный язык с соблюдением норм русского литературного языка.

#### **5.2.8. Критерии оценки публицистических работ:**

- соответствие тематике конкурса;

- выдержанность работы в выбранном публицистическом жанре (интервью, репортаж, обзорная/аналитическая статья, блог-пост на электронных ресурсах в Интернете);
- **ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД** и оригинальный стиль изложения текста;
- раскрытие конкурсантом проблемы и ее личностное осмысление;
- содержательность и самостоятельность в изложении темы;
- общедоступность изложения и соблюдение норм русского литературного языка.

#### **5.2.9. Критерии оценки кино-, фоно-, фотодокументов:**

- соответствие тематике конкурса;
- качество документальных материалов;
- историческая ценность представленных материалов;
- содержательность сопроводительной информации;
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- оригинальность, новизна идеи.

### **5.3. Требования к конкурсным работам.**

#### **5.3.1. Требования к видеороликам:**

На Конкурс принимаются видеоролики, длительностью до **3 минут**. Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе и записана в формате **MP4**, размер файла не должен превышать **100 Мб**.

#### **5.3.2. Требования к фотографиям:**

На Конкурс принимаются фотографии в формате **JPG**, не превышающие **10 Мб**, с разрешением до **9000 dpi** по одной из сторон. Допускается обработка фотографий с помощью компьютерных программ (графических редакторов).

#### **5.3.3. Требования к детским рисункам:**

На Конкурс принимаются **скан-копии** или **фотографии** (высокого качества) детских рисунков в форматах **JPG** не должны превышать **10 Мб**, с разрешением до **9000px** по одной из сторон.

#### **5.3.4. Требования к мультимедийным презентациям:**

На Конкурс принимаются мультимедийные презентации в формате **.pptx** и **.pot**, выполненные в программе **Microsoft Office PowerPoint**, с соблюдением требований к оформлению:

- первый слайд презентации – титульный. На нем указываются: название работы, ФИО автора презентации (полностью), место работы автора (полностью), должность, квалификационная категория, награды и звания автора (по желанию), фото автора (по желанию);
- предпоследний слайд презентации – список источников основного содержания (тексты, схемы и т.д.);
- последний слайд презентации – список источников иллюстраций;
- в презентации обязательно должны присутствовать ссылки на список авторов с контактной информацией; источники, информация, из которых использовалась при создании презентации.

#### **5.3.5. Требования к работам в жанре авторской прозы и поэзии:**

На Конкурс принимаются работы в формате **.doc** и **.docx** объемом не более **20 страниц формата А4**. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом **Times New Roman**, кегль **12**, межстрочный **интервал 1,5**, выравнивание **по ширине**, начало нового абзаца – отступ **1 см**, все поля по **2 см**. Следует избегать ручных переносов.

#### **5.3.6. Требования к творческим работам в жанре письма:**

На Конкурс принимаются работы в формате **.doc** и **.docx** объемом не более **3 страниц формата А4**. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом **Times New Roman**, кегль **12**, межстрочный **интервал 1,5**, выравнивание **по ширине**, начало нового абзаца – отступ **1 см**, все поля по **2 см**. Следует избегать ручных переносов.

#### **5.3.7. Требования к творческим работам в жанре эссе:**

На Конкурс принимаются работы в формате **.doc** и **.docx** объемом не более **3 страниц формата А4**. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом **Times New Roman**, кегль **12**, межстрочный **интервал 1,5**, выравнивание **по ширине**, начало нового абзаца – отступ **1 см**, все поля по **2 см**. Следует избегать ручных переносов.

#### **5.3.8. Требования к публицистическим работам:**

На Конкурс принимаются работы в формате **.doc** и **.docx** объемом не более **3 страниц формата А4**. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом **Times New Roman**, кегль **12**, межстрочный **интервал 1,5**, выравнивание **по ширине**, начало нового абзаца – отступ **1 см**, все поля по **2 см**. Следует избегать ручных переносов.

#### **5.3.9. Требования к кино-, фоно-, фотодокументам:**

На конкурс принимаются хроникальные документы с сопроводительной информацией. К хроникальным документам относятся: видео, фото и аудио материалы. Требования к видео и фото материалам указаны в пунктах **5.3.1** и **5.3.2**. Аудио материалы принимаются в формате **MP3**. Сопроводительная информация размещается в поле "Аннотация к материалу" на сайте [живаяистория-ургу.рф](http://живаяистория-ургу.рф)

**5.4.** Конкурсные работы в электронном варианте загружаются на сайт [живаяистория-ургу.рф](http://живаяистория-ургу.рф), где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещается анкета участника и название конкурсной работы.

**5.5.** К участию в Конкурсе принимаются творческие работы, ранее нигде не опубликованные.

**5.6.** Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора к участию в Конкурсе не допускаются.

**5.7.** К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы;
- призывы, агитацию к осуществлению коррупционной, экстремистской деятельности;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;

- побуждение к совершению противоправных действий, жестокости или насилия.

5.8. Конкурсанты и их руководители после модерации работ автоматически получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации.

## **6. Порядок организации и проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в период с 9 марта 2016 по 1 ноября 2016 г.

6.2. После публикации работы на сайте проводится голосование через социальные сети для определения победителя номинации "Народное признание".

6.3. Для проведения конкурса создается оргкомитет.

### **Состав оргкомитета:**

- Середа В.А., к.п.н., проректор по социальной и воспитательной работы УрГПУ – председатель;
- Хуртаев К.И., руководитель комиссии по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи;
- Мальцев А.М., начальник отдела по вопросам патриотического воспитания и работе с казачеством Департамента общественной безопасности Свердловской области – зам. председателя;
- Судаков Ю.Д., председатель Совета Свердловской областной общественной организации ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров;
- Родобольский И.О., директор ГАУ СО "Региональный центр патриотического воспитания";
- Войтенко А.А., председатель правления Фонда Г.К. Жукова, полковник в отставке, заслуженный работник культуры России;
- Волощенко А.А., помощник начальника Управления по работе с молодежью ДОСААФ России;
- Лузина К.А., советник Министерства общего и профессионального образования Свердловской области;
- Ионова А.А., ведущий специалист Российского студенческого центра при Министерстве образования и науки Российской Федерации;
- Катранджиева Т.В., директор информационно-интеллектуального центра - научная библиотека УрГПУ;
- Попп И.А., к.и.н., директор центра реализации студенческих проектов и программ УрГПУ.

6.4. Оргкомитет определяет состав экспертов Конкурса, регламент их работы.

## **7. Определение и награждение победителей**

7.1. По результатам работы экспертов определяются победители, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.2. До 1 декабря 2016 г. информация об итогах Конкурса размещается на сайтах УрГПУ (<http://uspu.ru>) и Всероссийского студенческого патриотического проекта «Живая история» ([живаяистория-ургпу.рф](http://живаяистория-ургпу.рф)).

7.3. Победители, лауреаты и дипломанты Конкурса будут награждены дипломами и призами. По итогам конкурса, лучшие работы будут опубликованы в печатном издании.

7.4. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций.

Проректор по социальной и  
воспитательной работе УрГПУ



В.А. Серeda